



С предложениями обращаться в Москве по телефонам:
120-23-55, 944-18-73 с 10 до 17 часов.

июня по 15 июля, экзамены — с 16 июля.

Адрес академии: 129848
г. Москва, ул. Кибальчича, 1.
Тел.: 283-48-10.



Ассоциация изучает состояние мирового рынка труда, разрабатывает систему подбора кандидатов на работу и методы их предварительной подготовки. В сотрудничестве с зарубежными организациями по найму проводит поиск рабочих мест и продвижение специалистов на интересующую их работу в любых регионах мира.

Чтобы оценить ваши возможности для выезда и трудоустройства за рубежом, направьте запрос по адресу «СОДРУЖЕСТВО»: 197110, Ленинград/а/я 888. Вам бесплатно вышлют анкету и рекомендации о дальнейших действиях. Последующая работа с вами будет зависеть от результатов анализа этой анкеты. В письмо-запросе вложите пустой конверт с вашим адресом.

Тел. для справок в Ленинграде: 530-40-57, 245-18-50, 157-21-35, 235-67-39.



модернизированной методике
Огино-Кнауца.

Для того, чтобы стать абонентом фирмы «ДАКВИН» получить анкеты для заполнения, необходимо: 1) оплатить стоимость анкет (по 95 коп. за каждую), перечислив деньги на р/с 161804 в ЦОУ Госбанка СССР г. Москвы, МФС

299112 8 графе «получатель» почтового перевода указать: **Молодежный коммерческий банк — фирма «ДАКВИН 467007»;** 2) выслать письмом с соответствующей пометкой на конверте («Знакомство», «Гороскоп» или «Цикл») корешок квитанции почтового перевода и пустой конверт с вашим адресом (в нем вам вышлют условия обслуживания и анкеты для заполнения).

Письма с запросами (каждый в отдельном конверте) отправляйте по адресу: **144012 г. Электросталь Московской обл. «ДАКВИН».** Тел. для справок в Москве: **242-13-47.**



The image contains two logos. On the left is a stylized hourglass logo with a vertical line through its center, positioned above a row of small human figures. On the right is the CPM logo, which consists of the letters 'CPM' in a bold, blocky, sans-serif font, enclosed within a rounded square border.

Предприятиям ПО «РОСТСЕЛЬМАШ» (г. Ростов-на-Дону) требуются: станочники, слесари-сборщики, слесари-инструментальщики, электрогазосварщики, электромонтеры, маляры, слесари-сантехники, крановщики мостовых кранов, а также

Итак, если вы решили поработать на крупнейшем заводе страны, высылаете копию трудовой книжки, автобиографии и писемно-заявление с указанием удобных для вас сроков приезда на место будущей работы по адресу: 625000 Тюмень, ул. Республики, 19. Региональный центр ОНП (На конверте сделайте пометку «РОСТСЕЛЬМАШ»). В ответ получите вызов с адресом предприятия и сроком прибытия, а также юридические консультации по трудоустройству.

воплощать во что-нибудь рукотворное свою неистребимую привычку к труду. Он очень скучает без автобуса, как и без жены. Поэтому ему ничего другого не остается, как писать книгу про самого себя, но так, чтобы никто не понял, что он на самом деле таков.

Действие происходит в районном городе центральной России, впрямую не показан, более с городскими, нежели с деревенским укладом, где сосед соседю по имени не знает и на улице не окликает. Отец, сильно пьющий, ушел из семьи еще в детстве и они остались втроем: Аркаша, Аркашин брат Олег и мамаша с полугородским - полудеревенским именем Звельда Ивановна, впрочем, довольно подходящим и к ее перманенту, и к работе бухгалтером.

Варселя, Аркаша находил
у мамыши в ядике чернови-

СТР

СЛУ
ПАС

ки счетов: такой-то из братьев денег принес столько-то, сел на столько-то — остальное Дебет-кредит и так далее. Как только стало возможно, они разместились: Эвелине Ивановне досталась однокомнатная квартира, а братьям комнаты в коммуналке — впрочем, довольно обширная. Но и с братом они тоже жили, как соседи, только что густую общую вышивали, да все что-то считали: кто чего стел.

взял подмышку свою пожитки и перешел жить в семей-
ства через двор братьев. В
общую комнату братьев он
теперь засканипал, чтобы пе-
рехватить рюмку без этих
мешинных закидонов. А Фа-
дий стал замечать, что в би-
блиотеку, которую начали соби-
рать когда-то братьям, когда
еще не казались друг другу
пришельцами с разных пла-
нет, пропадают катанки и за-
писки. Тогда он вызвал по-
мощника по телефону «02».
Милиция, как ни странно, на
этот раз приехала сразу же
и доложила в справке, что
и братьям в справке, что
Аркаше достались большие
часть, поскольку он своим
предъявить корешки своих
зарплат, траншине на вся-
кий случай за все годы рабо-
ты на автобусе. С тех пор они
друг с другом не разговари-
вали несколько лет, пока стар-
ший бек не стал христиан-
ским.

Так и жил Акраму Лугов в своей берлоге. Днем ездил на работу, вечером гулял на выданных ему на руки выдочник, купленный на ка- лынные деньги. По его собст- венным заверениям, артисту он не уважал, собирал филь- мы серьезные, как-то с уча- стием Брюса Ли, а также же очень любил красивые сказ- ки, в которых всегда все за- вило и хорошо кончается. Иной раз, чтобы было с кем под- делиться своей радостью, он вытаскивал выдочник на под- ставке в кухню, и тогда они всматривались Брюсом Ли вме- сте с маленьким Сашкой, любя- щим курить на выдохе, и при- валивались спянок к об- дупленной батарее, челове- ком неаллобию, хотя и стра- шным пьяницей, а также с соседской собакой Жучкой.

Так он и существовал вполне сносно, пока в 1988 году не пришла на автозастоящий работать посадочным контролером тлудная девушка Вали. Какая она была? Да, наверное, такая же, как и сейчас есть: настолько обыкновенная и невыразительная, что можно было и не замечать ее. Но если пристотреться внимательно и заинтересоваться, то чудится во всем ее облике какая-то странная, потусторонняя незавершенность. Неважливое лицо, непонимающие глаза, не имеющие четкого рисунка губы: как будто рука творца остановилась на полпути, поскольку результат, хотя и в общем-то, неважный, не удовлетворил автора, а потому и требовался корректировка. Да так и осталось, как недоделанным: набросок, эскиз.

Шофера Лугова, когда он ее увидел, зябнущую на станцин с кондукторской сум-

после родов не могла, сла-
стоя. Из роддома после дол-
гих колебаний Лугов отвез
жену с сыном к Эвелине Ива-
новне.

Через две недели тут случилась такая оказия: Луговнания для свадьбы друга оператора с видеокамерой, а заодно решил заехать к матери поспотимать их всех для вечности, для будущего семейного видеоальбома. (Будущего? Смешно. Ведь будущего нет). Результатом этой затеи стал

Кино начинается тем, что свадьба друга Мишеля на машинах с лентами и музыкой едет куда-то в лес. Люди на окраине выглядят еще неестественнее, чем в жизни, но зато лес почему-то еще зеленее, не

ЭНИ ЫЙ КИР

СЛУЧАЙНЫЙ ПАССАЖИР



бо синее, солнце ярче. Вот и свидетель Лугов — пьет водку из фужера в каком-то беснелимом голубом жабо. Пленка передает вряд ли ощущаемую самими актерами атмосферу вакханалии, словно завтра конец света, страшный суд, поэтому действующие лица, ненатурально веселясь перед камерой, в то же время как бы и оправдываются перед ней.

Вдруг без всякого перехода Лугов прямо со свадьбы оказывается в полиовариной квартире Звездины Ивановны. Но выясняется, что не только мать уклонилась от участия в веселой комедии, но и жена хочет немедленно, сейчас же отсюда уехать. Сверхрозы раздала бутылочку спеленного молока и даже не завязались. И камера в руках несведомого оператора снимает, раз уже все равно деньги плочены, их торжественный исход. Собираются в стеснительной тишине, только позвякивают пустые бутылочки из-под молока: Лугов полупьяный в жабко, заплаканная и неуклюжая, раскисавшаяся после родов жена и сын Иван, полоразумеваемый в ярко-розовом свертке. Едут и выезжают в свою выщипанную комнату в коммуналке. Кошка Мурка предвещает. За ней Лугов с пустой коляской. Толстая жена с розовым свертком (а бутылочка уже нет). Приехали. Разбегались в кроватку. Дальше выскочили. Брызнули на улицу.

на на кассете вся историческая жизненная спена.

Брюс Ли — это, конечно, хорошо, и можно расслабиться, но на работе у Лугова, как и по всей стране, — ропот, забастовка. Им со смущающим Сергеем закрыли по пятнадцать рублей за месяц, пока они не вылезали из ямы, доводя свой автобус до ума. За бастовка — не забастовка, ты знай вози, чини его, как не нормальный. Запчастей нет, ни хрена нет, «гармошку» где-то достать для «Икаруса». Вот было бы наконец славно.

Вылезая из гаражной ямы, чуть не за полноту, Лугов дошел до дома, дошел до спл. А там Иван со вступен-ным животом надрынно кричит, не унимается. Валютяется воровом нестирание пеленки, ки. тетью недрулю. замочен.

носе, лежик покрывало в ведре пропало все к черту. Жену, что ли правда не может послать родов, то ли просто не желает ничего делать. К ребенку она еще безразличнее, чем я. Лугову. Пеленает его, будит кукольный автомат дешеску печет: шмяк-шмяк, шмяк-шмяк. А он орет, аж кишкисы выворачиваются.

А то еще есть припрятать, как всегда пьяный, не снимаемая ботинком, прямо в комнату — шпашть, и давай всех учить. Голова лысая, красная, шея, как у боров. Тесть вешает сын визжит, он его на столе: шмяк-шмяк. И чтобы не вы-

дети и не слышать всего этого, Лугов уходит спать в ванную. Читая письмо, я представлял себе так, что он тряпок набросает в ванну и спит, а потом сосед Сашка мне рассказал, что он, оказывается

Дыхание сына между тем начало как будто останавливаться, в горле у него что-то забулькало. Лугов, схвати-

ствия, стал делать ему искусственное дыхание из рта в рот. «Скорую!» К соседям! Быстрее! Он зачем-то бегал ребенком из дома во двор обратно в дом, кутая его одеяло. А ребенок-то был уже мертвый! — когда через двадцать минут приехала «Скорая», то даже смотреть не стали. Справку о смерти выдали зачем-то через две минуты, больница и забрали на вскрытие.

На следующий день их вывели в прокуратуру к следователю, и больше оттуда Лугов уже не вернулись. Сначала они дали пять лет за умышленное убийство, потом пересудили на неосторожное и отпустили два с половиной. Так получилось, что я оказался первым, кто сообщил ему об этом в следственном изоляторе. Сидящий передо мной бледный человек, болезненно кутающийся в палатку, растерявшийся глазами мимолетного счастья по привычному столу к полу крытому столом. В отличие от странного, не общего с остальными, лицо Лугова не показалось мне особенно характерным. Я даже не запомнил его за несколько часов разговора. Может быть, это эффект торжества, которая удивительным образом делает все лица безличными и стертыми. Но свадью у Мишеля в голубом жабо он выглядел куда значительнее.

Конечно, у него и в мыслях не было убивать сына Истерики, безумство, махнуло кулаком куда попало, а грустному много ли нужно? Решенье суда справедливо, и статья уже не такая страшная, о нем как мерников можно теперь уж до такой степени не бояться. Теперь надо более бояться самого себя. Через два года, а то и раньше — свобода! Но свобода и сама-то себе тяжела для человека, да еще с грузом такого греха — как?

Я мыслю — следовательно я существую, сказал среднелегковой мудрец. Это настолько верно, что тезис можно вертеть и так, и эдак, и все будет правильно. Я не мыслю, следовательно, я не существую. Следовательно, чтобы не существовать, не быть сущностью, требуется всего-навсего не мыслить. И тогда уда-

стается слиться с миром и стра-
дать лишь поверхностно, как
страдательное причастие, как
страдающая земля, попираемая
нашими ногами, в то время
как, в сущности, это ей все
равно.

Заключенный Лутов грезит
после освобождения уехать
в Австралию. Почему именно
Австралию? А потому что там
«побольше пустынь». Там он
за десять лет «негритянского
труда», ах, сможет зарабо-
тать себе на автобус и будет
жить с ним на маленькой
ферме в пустыне. И будет
знать, что он и его автобус
нужны людям. А здесь вообще
никому никому не нужен.

Но прежде, чем уехать в Австралию, он, конечно, постарается встретиться с Валерием и убедить его его не бросать Сам-то он ее, конечно, не бросит, потому что, как бы это яснее выразиться, согласен Лису Экуэрию, которого Лугов называл для чистоты, но интуитивно понимает, что не всегда в ответе за тех, кого приручил. В разговоре можно сказать, что несчастная оставила у его, у которого мать суеверная, у укушенной оспенной, ребенка убил — куда же он теперь? А что она не живая так Лугов не теряет надежды различить в ней искру божью, видящую ему одному, и оживить сие несовершенное творение.

В Австралию, ата. В сказках, которые так любил Лугов, Австралия все кончается Аппалачийской горой, закатом этого рода. Я уже не стал им раскрывать различия между

который имел с Валей на кухне, спрятавшись от пьяного толпы вместе с неизменной кошачьей Муркой, зеленоглазой симпатичной детельницей убийства. Вальда как раз накануне подала на развод, едва дождавшись окончательного приговора, потому что развод с осужденным никак не канители не требует. Стоит-то всего пятьдесят копеек. Не хочет она его видеть никогда в жизни. И рождает

Один только сосед Сашка догадался прислать Луговую торгуню его любимых ситоврет «Астра». Не мать, не брат, не друг Мимель и не брат, не жена, а сосед Сапсаква, с которым еще вечно ругались, чья очередь в уборной пол мить. На всем пространстве этой нехитрой повести сколько хвастает глаз, сколько человек обиделся, сколько Жучкой, одна живая душа, как свечка в темноте, хотя и пьяная забубенная.

Так есть ли вообще какая-нибудь надежда? Да надежда то есть всегда. Представьте

мрак; дуть; черные потоки
кущие струи дождя, и бредет
по дороге ли — не по дороге
выблизился из сил пугник
Вот он сейчас уже падает со
отчаяния: нет сил, а огоньки
не видно, все, какюк. И ядрю
сначала чуть слышное делю
вятое нестрашное учанье где-
то а ночи, потом пробиваются
сквозь мрак и дневные фры —
это торопится, разбрызгива-
лужки, автобус. А в автобусе
люди, там светло. Сидись
брат.

Леонид НИКИТИНСКИЙ

